



الحسيني الصغير

تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة
الحسينية المقدسة السنة السادسة لشهر
حزيران ٢٠١٤ م الموافق لشهر شعبان ١٤٣٥ هـ



الإفتاحية

أحيائي الصغارها قد أطلّ علينا شهر شعبان المبارك بما يحمله من مناسبات إيمانية من ولادات الأئمة الأطهار سلام الله عليهم أجمعين ويجب علينا أن نستلهم العبر والمواقف الإنسانية من سيرتهم الطاهرة التي تثير التأريخ الإسلامي كسلّم من النور إلى الله، هؤلاء الأئمة الذين هم عالمون ومُعلّمون لنا الإسلام الحقيقي من خلال العبر والأخلاق التي أرادوا بها أن يجعلونا من أفضل الأمم فحينما نقرح بولاداتهم يجب أن نعمل على التخلق باخلاقهم والسير على نهجهم القويم. وبهذا العدد من مجلة الحسيني الصغير حاولنا قدر استطاعتنا أن نجتمع لكم فيه كل ما هو جيد ومفيد لنضعه بين أيديكم الكريمة بأسلوب بسيط ومفهوم عميق عسى أن تفيدكم في مبتغاكم، سائلين المولى عز وجل أن يوفقنا في سبيل فائدتكم دائماً.

إنه سميع مجيب

رئيس التحرير



مجلة شهرية لصم عن
شعبة رعاية الطفولة
في العتبة الحسينية
المقدسة

رقم الإيداع في طر الكتب
والوثائق في بغداد
(1260) لسنة 2009
رقم الاعتماد في لقابة
الصحفيين العراقيين (797)

الملازم العام:
السيد سعد الدين البنا

رئيس التحرير:
محمد الحساوي

هبة التحرير:
علاء الباشق
وسام القريني
ضياء العبداني
كرار الخفاجي

الإشراف الديني:
قسم الشؤون الدينية

التحقيق اللغوي:
ضياء العبداني

التصميم والإخراج الفني:
مصطفى رعد السلامي
محمد حسن الهانسي
أحمد مصطفى الموسوي

التصوير الفوتوغرافي:
حسن الفتلاوي

لإبصاركم وملاحظاتكم حول المجلة
أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:



Alhussini.mgz@Gmail.Com
AlhsyniAlsgghyr
Alhusseini 1Alsagher
Alhusseini2013
Alhusseini-alsagher.org
009647827767701
009647700822211



- مراكز البيع في المحافظات

مكتبة الكوريات - رابل شارع 40 - هـ : 07802604465
مكتبة يلاف - البصرة - قرب شارع الكويت - هـ : 07801183036
مجمع الزهراء - النجف الأشرف - الإسكان - هـ : 07811686859
مكتبة الميراث - الناصرية - شارع الجوي - هـ : 07801156016

وللإشتراك السنوي في المجلة

يرجى الاتصال على الرقم التالي : 009647827767701
سعر النسخة الواحدة : 500 (دينار عراقي)



مجلتي العجيبة

أراك حزينا يا بني.

وما هي؟

لدي مشكلة عويصة.

أحدهم أقتحم غرفة المدير وكسر قفل دُرج المكتب وأنا
تطوعت لحل اللغز ولكنني فشلت والمدير يطلب مني الحل.



وفي المدرسة

انت من تطوع لهذا العمل .

لا يوجد غير هذا الحل ، ساعديني
يا مجلتي العجيبة.

لقد أضعت الكثير من الوقت لديك مهلة
ليوم غد وإلا سوف لن نسمح لك أبدا في
مساعدتنا في أي شيء .







قصة : مهدي العاقوس / سوريا

رسوم : عمر طلال

الطائر الطيب

« أمسكوا اللصين ، أمسكوا اللصين »

حين سمع الطائر الأبيض وزوجته ذلك ، وضعا بيضتهما في
عش الطائر الطيب ! ثم طارا هارين إلى غابة بعيدة !
فقست بيضة الطائر الأبيض ، وخرج منها طائر أبيض صغير ،
أحب الطائر الطيب الطائر الأبيض ، وعامله كما يعامل فراخه ،
وخبأ عنه سر والديه ، فظن الطائر الأبيض بأنه ابن الطائر
الطيب ، وإن من في العش هم إخوته !
وبعد أن تعلم الطائر الصغير الطيران ، طار باحثاً عن أصدقاء

طيبين مثله ، لكنه كلما اقترب من أحد الطيور ، سمع هذه الجملة
« ابتعد من هنا ! لا تقترب من عشي أيها اللص ابن اللص ! »
عاد الطائر الصغير حزينا إلى عشه ...
« ألسنت أنت أبي ؟ لم يصفك الجميع باللص ؟ »
لست لصا يا بني ، أنا أحبك مثل أبنائي ،
لكنني لست أياك الحقيقي ،
إذا من هما والداي ؟؟؟



حين عرف الطائر الصغير الحقيقة ، بنى عشا عند أطراف الغابة ، وقرر ألا يرى أو يكلم أحداً !
وذات يوم عاد الطائر اللص مع زوجته ، وبحثا عن ابنهما حتى وجداه .
اندفعا لمعانقته والدموع تتلألأ في عيونهما ، لكنه صاح غاضباً « ابتعدا عني ! »
« أنا أمك يا حبيبي ، وهذا أبوك »
أنا ابن الطائر الطيب ، أريد أن أصبح طيباً مثله ، وليس لصاً مثلكما .
ندم الطائر اللص وزوجته كثيراً ، لكن طيور الغابة لا تسمي ولا تسامح !

طار الطائر الصغير إلى عش الطائر الطيب ، وقصّ عليه ما جرى ، لكن الطائر الطيب تنهد وقال :

لو كنت طيبا مثلي ... لما أسأت التصرف مع والديك !

استغرب الطائر الصغير : لكنهما لصان !

ردّ الطائر الطيب : كيف تريد من الطيور أن تتوقف عن مناداتك بالطائر اللص ، إذا كنت لا تستطيع نسيان ذلك ومسامحة والديك !!!

شعر الصغير برغبة كبيرة لعناق والديه ، فطار مسرعا إليهما .

وفي الطريق ، رأى شيئا خطيرا !!



كانت الأفعى الصفراء تتلوى مقترية من عش الطائر الضيف !!!

وقبل أن تلتهم البيوض ، صاح قائلاً

« أنا ابن الطائر الطيب » وهجم على الأفعى ، يحاربها بمنقاره الصغير !

انتهت المعركة بفرار الأفعى ، فتعالت صيحات الطيور التي تجمعت

« عاش الطائر الطيب الشجاع »

في تلك الأثناء ... اندفعت أمه من بين الطيور وهي تصيح « هذا ابني ... إنه ابني الصغير الشجاع »

عانق الطائر الصغير والديه ، بينما كان الطائر الضيف يقول للطائر الطيب :

لقد ظلمناه حين حاسبناهم على أفعال والديه .

عاش الطائر الصغير مع والديه ، وظل محبا ومطيعا للطائر الذي رباها ، نسيت الطيور أفعال الطائر

اللص وزوجته ، وتناقلت الأجيال حكاية الطائر الطيب الصغير الذي هزم الأفعى .

رحلة عارف



إعداد : ضياء العيدائي
رسم : زاهد المرشدي



عارف: السلام عليكم كيف حالك يا مركبتي العزيزة ؟ هل انت مستعدة لرحلتنا هذا اليوم الى الغابات؟
المركبة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بكل تأكيد فأنا دائماً على استعداد ولكن قبل أن نرحل أخبرني عن الغابات وفوائدها.

فوائدها:

تقدم لنا هذه الغابات الخشب بأنواعه واستخراج القليل من لحاء الشجر وتوقف تحرك الغبار و الرمال وتحد من التلوث البيئي وتنظم المناخ.
لذلك أحيائي الصغار سنشد الرحال اليوم الى أمريكا الجنوبية لنذهب الى غابات الأمازون المطيرة.

الغابات:

هي مساحات من الأرض غنية بالحياة النباتية وخصوصاً بالأشجار الكثيفة. والغابات عنصر أساسي من عناصر البيئة ولها تأثير مباشر على المناخ.

وفي غابات الأمازون

إنني أسمع في هذه الغابات صوت الطيور الرائعة وأرى فيها الحيوانات الزاحفة على الأشجار وعلى أرض الغابة، وأرى الأنهار، والشلالات رائعة الجمال. وقد صدق من وصف غابات الأمازون المطيرة بـ (رئة كوكبنا) لأنها توفر خدمة أساسية في البيئة من حيث تحويل ثاني أوكسيد الكربون إلى الأوكسجين، حيث يتم إنتاج حوالي ٢٠٪ من الأوكسجين في العالم من غابات الأمازون.

وتعيش أكثر من نصف الأنواع من النباتات والحيوانات والحشرات في العالم في الغابات المطيرة في الامازون حيث تقدر بحوالي (١٠) مليون نوع، وتوجد بها خمس المياه العذبة في العالم.

سنجول أكثر في غابات الامازون المطيرة.. لكن احذروا فهناك الكثير من الحشرات القاتلة.. والضفادع السامة، كما سنرى الثعابين الضخمة، والحيوانات المفترسة، والحشرات العجيبة.





كما يوجد في هذه الغابات نهر الأمازون العظيم والذي يمر بمنتصفها وهو ثاني أكبر نهر في العالم، ولهذا سميت بغابات الأمازون.

انظروا إلى هذه الأنواع المختلفة من القردة التي تعيش في هذه الغابات مثل (القرد الأحمر، القرد الأصهب، قرد داسكي، الراكون، القرد العنكبوت). هذه نبذة مختصرة عن هذه الغابات.

المركبة : وأحب أن أضيف لك يا عارف ولأصدقائي الصغار معلومات عن الغابات في الوطن العربي حيث توجد غابات أيضاً في الوطن العربي، وتشغل هذه الغابات ١٠٪ من مساحته، وتتميز بجمال الأشجار والألوان الساحرة، وبعضها موجود في أقصى جنوب الوطن العربي (جنوب السودان - جنوب الصومال - جنوب اليمن)، وبعضها في شمال الوطن العربي كالغابات الواقعة في جبال أطلس في المغرب العربي والغابات الواقعة في شمال العراق والشام.

عارف : وهناك غابات في لبنان تسمى (غابات الأرز) توجد فيها أشجار الأرز بأعداد كبيرة جداً، وهذه الشجرة موجودة كرمز في شعار علم لبنان، وغرست هذه الشجرة في كل مكان من أرضه أيضاً، وهذه الغابات عديدة فمنها غابة أرز بشري، غابة أرز جاج، غابة أرز تنورين وأرز الباروك. و إلى هنا انتهت رحلتنا لهذا العدد على أمل اللقاء بكم في عدد جديد ورحلة جديدة

ولادة الأقمار المحمدية



العمة هدى : ها هو شهر شعبان الخير قد أقبل ، وهو شهر شريف - منسوب الى رسول الله ﷺ ، وفيه حصلت ولادات عدد من الأقمار العلوية المباركة ، فمن متكن تخبرنا عن إحدى الولادات المباركة التي حصلت في هذا الشهر؟

رقية : ولد الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) في اليوم الثالث من شهر شعبان في السنة الرابعة للهجرة .

إيمان : وولد العباس بن علي (عليه السلام) في اليوم الرابع سنة (٢٦) هجرية .

زهراء : وكانت ولادة الإمام علي بن الحسين (السجاد) (عليه السلام) في اليوم الخامس منه سنة (٢٨) هجرية .

فاطمة : وفي اليوم الحادي عشر من شهر شعبان المبارك ولد علي الأكبر بن الإمام الحسين (عليه السلام) سنة (٣٣) هجرية .

نور الهدى : وفي ليلة النصف من شهر شعبان سنة (٢٥٥) هجرية ولد الإمام محمد بن الحسن (الحجة المنتظر) (عليه السلام) .

العمة هدى : أحسنن يا عزيزاتي ، وأسأله تعالى أن يجعلكن وإيانا من المحبين والموالين لأهل البيت (عليهم السلام) والسائرين على نهجهم القويم ، وسأذكر بعض المعلومات عن إمامنا الحسين (عليه السلام) ، فهو السبط الثاني لرسول الله ﷺ .

نرجس : إني اسمع كلمة السبط ولكن لا أعرف ما هو معناها .

العمة هدى : تعني كلمة السبط ابن البنت

فالإمام الحسن وأخوه الإمام الحسين

(عليهم السلام) هما إبنا فاطمة الزهراء سلام الله

عليها وهي بنت نبينا محمد ﷺ وأبوهما

الإمام علي (عليه السلام)

فهما سبطا الرسول الكريم محمد ﷺ .

نرجس : شكرا لك يا عمة على هذه

المعلومات .

العمة هدى : والإمام الحسين (عليه السلام) هو

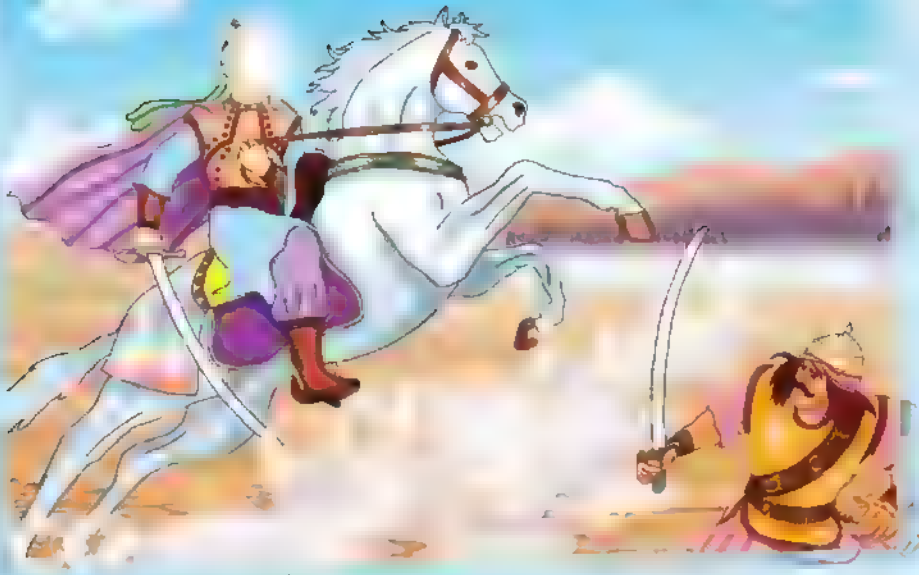
الإمام الثالث من أئمة أهل البيت (عليهم السلام)

وخامس أصحاب الكساء ، وأحد ريحاقتي

رسول الله ﷺ وأحد سيدي شباب أهل الجنة

، إذ أن الإمام الحسن وأخاه الحسين (عليهم السلام)





ريحاننا رسول الله وسيدا شباب أهل الجنة ، وهو أحد المخصوصين بكلمة أبنائنا التي أطلقها نبينا محمد ﷺ بوجه نصارى نجران ، كما ورد بنص آية المباهلة في قوله تعالى (فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ) آية ٦١ - آل عمران. وقال نبينا محمد ﷺ في حقه (حسين متي وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسينا)

حوراء : ما هو موضوع المباهلة؟ ومن هم نصارى نجران؟ وما معنى الآية الكريمة؟

العمة هدى : عليك يا حوراء ان تراجعى أحد أعداء المجلة وفي ملحق الصديقة فاطمة سلام الله عليها في سلسلة قصص الحسيني الصغير فإننا سبق وأن تطرقنا لهذا الأمر ووضحناه .

مريم : كم كان عمر إمامنا الحسين (عليه السلام) يوم استشهاده؟

العمة هدى : كان عمره الشريف (٥٦) سنة وبضعة أشهر واستشهد في العاشر من شهر محرم الحرام سنة (٦١) هجرية ، وقد جاهد لأسمى المقاصد وأنبأ الغايات ، وبذل نفسه وماله و آله الأطهار وأصحابه لإحياء دين جده المصطفى ﷺ ، وقضح المنافقين ، واختار ميتة العز على حياة الذل ، ومصارع الكرام على طاعة اللثام ، وظهر من عزة النفس والشجاعة والبسالة والصبر والثبات ما بهر العقول وحير الالباب . وقد سنَّ الإمام الحسين (عليه السلام) نهج الحرية والاستقلال ومقاومة الظلم وطلب العز وبذل الذل وعدم المبالاة بالموت في سبيل الغايات السامية ، وقد خص الله تعالى الإمام الحسين (عليه السلام) ان في تربته الشفاء وتحت قبته يستجاب الدعاء ومن نريته الأئمة النجباء .



ENGLISH

I Learn new things أنا أنعلم أشياء جديدة



السلام عليكم أحبائي .. لننطلق اليوم في رحلة جديدة الى عالم المعرفة من

I Learn new things (أنا أتعلم أشياء جديدة)

__ تعرفنا في لقائنا السابق على كيفية تحويل الجملة المثبتة الى جملة استفهامية باستخدام الأفعال المساعدة.

__ وفي هذا العدد سنتعرف على نوع آخر من الجمل الاستفهامية في اللغة الإنكليزية والتي تبدأ بإحدى أدوات

الاستفهام ، إذ يوجد الكثير من أدوات الاستفهام منها:

1 **what** ماذا وتلفظ (وُت)

Ex: what do you read? ماذا تقرأ؟



2 **where** أين وتلفظ (وَيْر)

Ex: where is kaaba? أين تقع الكعبة؟



3 **who** من وتلفظ (هُو)

Ex: who is our prophet? من هو نبينا؟

(نبي وتلفظ __ بُرُوفت)



4 **when** متى وتلفظ (وَيْن)

Ex: when was Imam Hussein born?

(وُلد وتلفظ __ بورن)

متى ولد الإمام الحسين (عليه السلام)؟





5 لماذا وتلفظ (واي) why

Ex: why do you learn English?

لماذا تتعلم الإنجليزية؟



6 كيف وتلفظ (كيف) how

Ex: how does Fatima help her mother?

كيف تساعد فاطمة أمها؟

7- How many (هاو مني) كم العدد وتلفظ

Ex: How many Moslims are there in the world? كم عدد المسلمين الموجودين في العالم؟



8- How much (هاو ماچ) كم الكمية وتلفظ

Ex: How much sugar do they need?

كم كمية السكر التي يحتاجونها؟

((book books)) تستعمل مع الأشياء التي يمكن عدّها أي فيها مفرد وجمع مثل .

((milk milks)) تستعمل مع الأشياء التي لا يمكن عدّها أي ليس فيها مفرد وجمع مثل

milk حليب وتلفظ (ملك)

water ماء وتلفظ (ووتر)

juice عصير وتلفظ (جوس)

fruit فاكهة وتلفظ (فروت)



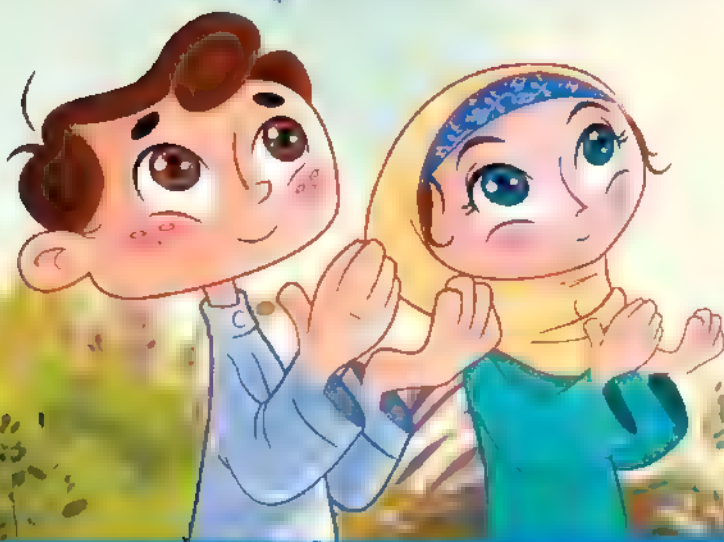
صاحب الزمان

شعر: جليل خزعل
رسم: غزال محمد

يا صاحب الزمان
يا حجة الرحمن
متى، متى نراك؟
أرواحنا فداك

متى يكون الفرج؟
متى إلينا تخرج؟
قد كثرت الفساد
والظلم في البلاد
يا منقذ العباد
قم واملا الأوطان
بالعدل والأمان
فمن لنا سواك؟
أرواحنا فداك

قد عظم البلاء
و برح الخفاء
وانقطع الرجاء
وضاقت الأرض بنا
وجفت السمماء
متى إذن تُدرگنا
يا قمر الزمان؟
يا حجة الرحمن؟
متى، متى نلقاك؟
أرواحنا فداك



حكايات فريق الوحدة



يُعد فريق مدرسة الوحدة من الفرق القوية بين فرق مدارس المحافظة ويضم هذا الفريق لاعب ماهر صغير اسمه قيس وكان اصدقائه يصفونه بأشهر لاعبي كرة القدم العالميين وأختاروه ليصبح كابتن الفريق ، ولكن ما يُعيب قيس هو أنانيته في اللعب وغروره، وفي إحدى المباريات الحاسمة لفريق المدرسة طلب منه زميله أثناء المباراة ان يمرر له الكرة وصرخ عليه قيس.. قيس.. هيا ناول الكرة لي لكن قيس لم يهتم لأمر صديقه جعفر واخذ يركض بالكرة ونادى عليه زميله الآخر في الفريق هيا يا قيس اعطني الكرة لكي أمررها الى جعفر ليسجل هدفاً ونحسم المباراة لصالحنا وايضاً لم يستمع لنداء زميله وبقي على هذا الحال وأثناء ما هو منطلق في الكرة ويجتاز اللاعبين اتاه لاعب قوي البنية فضربه على قدمه فسقط قيس على الأرض وهو يعاني من الإصابة الشديدة وعلى أثرها لم يكمل قيس هذه المباراة بسبب إصابته ونقل الى المستشفى ، وخرج من البطولة وعند انتهاء المباراة ذهب أعضاء الفريق الى المستشفى ليشاهدوا صديقهم قيس الفريق في تلك المباراة خسر ، وخرج من البطولة

وليطمئنوا على حاله .

فقال له صديقه جعفر : انظر ماذا فعلت في فريقنا لقد خسرنا المباراة وخرجنا من بطولة المدارس كل هذا بسبب أنانيتك وغرورك، لقد وثقنا بك وجعلناك قائداً لفريقنا ولكك استغليت طيبتنا وحبنا لك ، انظر الى اين قادك غرورك وأنانيتك نحن لسنا حزينين على خروجنا من البطولة ولكننا حزينون على إصابتك البالغة فقد لا تلعب مرة أخرى كرة القدم .

فقال لهم قيس : انا حزين جداً لما حدث لفريقي ولكنني اعدكم بعدم تكرار ما فعلته اليوم فقد عاقبني الله على أنانيتي وغروري وعدم سماع كلامكم ، وسوف ألعب معكم بروح الفريق الواحد لا بروح الأنانية والغرور فالوحدة هي سبب نجاح فريقنا أرجو أن تسامحوني وتغفروا عني .



حمدان



مملكة
اللقوة الزرقاء

وجد حمدان نفسه
يسبح في عمق البحار.

في الحلقة السابقة
بعد أن وقع حمدان في الفتحة التي
كانت داخل الكهف سقط في مجرى
مائي يصب في أحد البحار.



لا بد من إنه اختبار
لي من الله سبحانه
وتعالى فالحمد لله
على نعمه.



وما إن أنهى حمدان كلامه .

ابتعد عن طريقي .

لا تدعه يهرب امسكه .

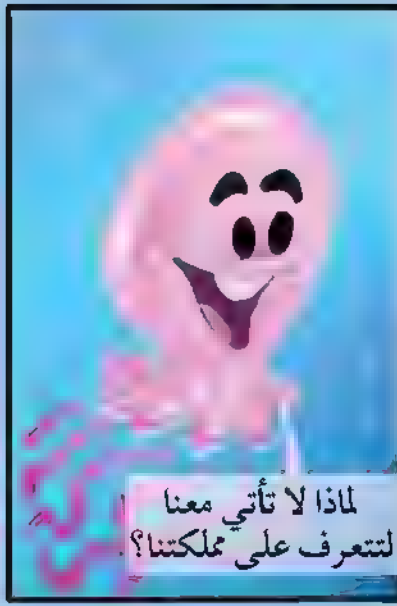


توقفا للحظة ، ما بالكما ؟



لقد أكل حصتي من الطعام
الذي اقتسمناه ، ولكن لماذا
تسأل عن أمرنا ؟





لغتي الجميلة

أهلاً بكم أحبتي الصغار في صفحتكم (لغتي الجميلة)، سنتناول في هذا العدد مفردات لغوية وقرآنية نستفيد من معرفتها:

الفرق بين السرعة و العجلة

العجلة:

عجل الله فرعون إذ قرب أو قام وهو مضطرب للأول قوله تعالى: (وَجَاءَ الْوَيْلَ مِنَ الْقُرْآنِ فَجَاءَ بِشِرَارٍ لَا يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ أَنْتَاهَا فِي قَوْلِهِ طغى) (وسارعوا إلى قرآنكم) (العنبراني) ١٢٢

والسرعة:

الفرق بين السفة والطيش

السفة:

قال الله تعالى: (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْقَائِلِينَ) (سورة البقرة) (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْقَائِلِينَ) (سورة البقرة) (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْقَائِلِينَ) (سورة البقرة)

والطيش:

مفردات قرآنية

قال تعالى: (أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذِرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ) سورة البقرة . آية ١٩ .

صيب: المطر الغزير .

قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا) سورة البقرة . آية ١٦٥ .

أنداد: أمثال .

قال تعالى: (وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ

وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ) سورة البقرة . آية ٤٩

يسومونكم: يعذبونكم ، من سامه الأمر : كلفه أيام وأكثر ما يستعمل في العذاب والشر

يستحيون نساءكم: يتخذونهن اماء ، و ييقون حياتهن للخدمة .

قال تعالى: (وَوَهَبْنَا لَكُمْ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ

طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)

سورة البقرة . آية ٥٧ .

المن: فاكهة ، السلوى: طائر .

قال تعالى: (وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ

وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ) سورة البقرة . آية ٥٨ .

حطة: ضع عنا ذنوبنا .

قال تعالى: (وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَافٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا

مِمَّا تَبْتِ الْأَرْضِ مِنْ بَقَلْهَا وَفَتَاتْهَا) سورة البقرة . آية ٦١ .

فتاء: الخيار .



كرة المضرب (التنس)

السلام عليكم أعزائي الصغار كيف حالكم ، اليوم سوف نذهب بجولة قصيرة نتعرف من خلالها على تأريخ الألعاب الرياضية ، وجولتنا اليوم ستكون في ملعب الكرة الصفراء وهي رياضة كرة المضرب .

كرة المضرب (التنس) نوع من رياضات الراحة والتي يتبارى فيها لاعبان في مباريات الفردي ، أو فريقان مكونان من لاعبين في مباريات الزوجي ، كل يحمل مضرباً ليستخدمه في ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم . وعدد الضربات ليس محدداً ، إنما النتيجة تحدد الرابع .

يعود تأريخ هذه اللعبة الى القرن الصادي عشر للميلاد في (فرنسا) بالأوساط الملكية الفرثسية وكانوا يسمونها (بتنس الفناء Court tennis) أما لعبة التنس الحديثة فقد نشأت في انكلترا عام ١٨٧٣م وتطورت وشكل لها قوانينها الخاصة وكانت أول دورة هي دورة ويمبلدون عام ١٨٧٧م ثم انتقلت الى النمسا عام ١٨٨٤م ، وبعد الفضل للأخوين (دورتي) في صقل هذه الرياضة ووضع القوانين والأنظمة الخاصة بها وهي نفسها المتبعة الآن .

والآن بعد أن تعرفنا على تاريخ لعبة كرة المضرب (التنس) دعوني أذككم في جولة قصيرة إلى أشهر بطولات اللعبة.

تعد دورة كأس دايكس التي انعقدت سنة ١٩٠٠م إحدى أهم دوراتها التي فازت بها أمريكا على بريطانيا بنتيجة (٣ : ٠) . ومن أهم البطولات العالمية الكبرى هي : (بطولة أستراليا المفتوحة للتنس ، دورة رولان غاروس ، بطولة ويمبلدون) وغيرها ، وهناك بطولات أخرى تسمى بطولات الأساتذة (الماستر) منها (إنديان ويلز للماسترز ، مونتري كارلو للماسترز ، مدريد للماسترز) وغيرها .

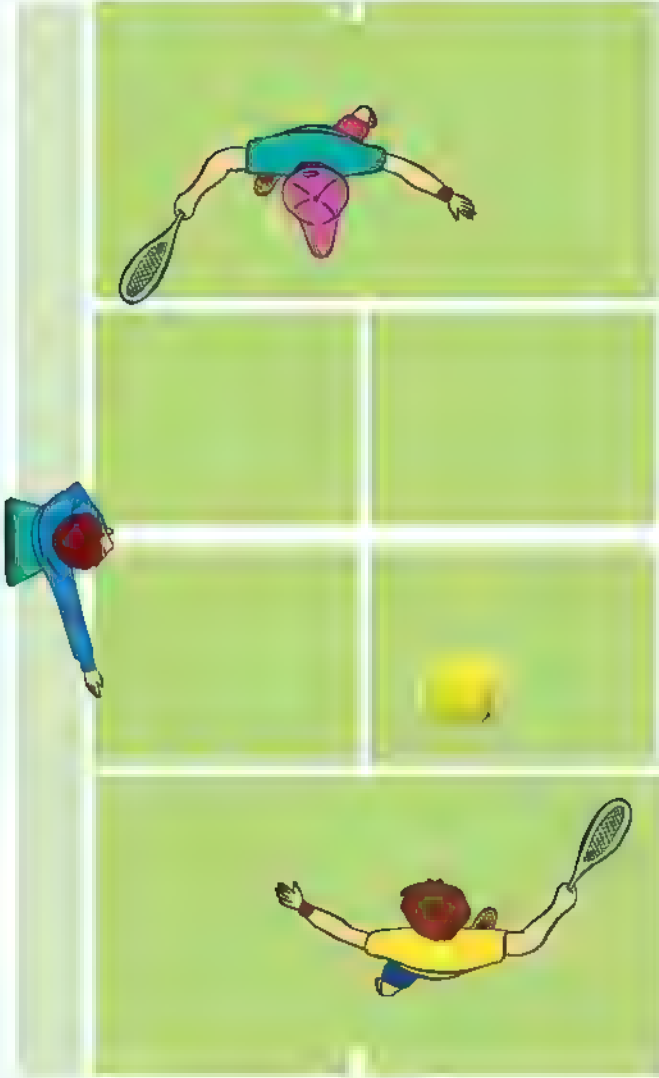
والآن سأعرفكم على مقاسات الملعب الذي تلعب فيه كرة المضرب (التنس):

تختلف مقاسات الملعب حسب المباراة فإذا كانت المباراة فردية فتكون قياسات الملعب هي الطول (٢٣,٧٧ م)

وعرضه (٨,٢٣ م) وإذا كانت المباراة زوجية فيكون عرض الملعب (١٠,٩٧ م) وبنفس طول ملعب المباراة الفردية ، وتقسم الملعب شبكة بارتفاع (٩١,٤ سم) وبنفس عرض الملعب لجميع المباراة المذكورة . بالنسبة للكرة المستخدمة في اللعبة يكون لونها إما اصفر أو ابيض وقطرها (٦,٣٥ سم) أما وزنها فيجب أن يتراوح بين (٥٦,٧ غم) أو (٥٨,٥ غم) . وبخصوص المضرب لا يشترط فيه شكل أو حجم أو مادة معينة أما وزنه فيجب أن يكون مناسباً للاعب الذي يحمله .

وأخيراً هيئة التحكيم يعين لكل مباراة حكم أساسي ، حكم خطوط ، حكم حبل الشبكة . حكم خطأ القدم .

إن شاء الله قد استفدتم من هذه المعلومات عن رياضة كرة المضرب (التنس) وادعواكم لممارستها فهي رياضة جميلة والآن استودعكم الله انتظروني في العدد القادم مع معلومات أخرى عن رياضة جديدة .



قصة : نادية غازي
رسوم : سري غزوان
الإمارات العربية

الحبر السري



يوميات عذرا





ماذا ؟ لا يوجد
ليمون في الثلاجة
ماذا سأفعل الآن ؟



يا إلهي عينايا
تولاني.. إن
البصل
مزعج لا
أستطيع أن
أتحمل.

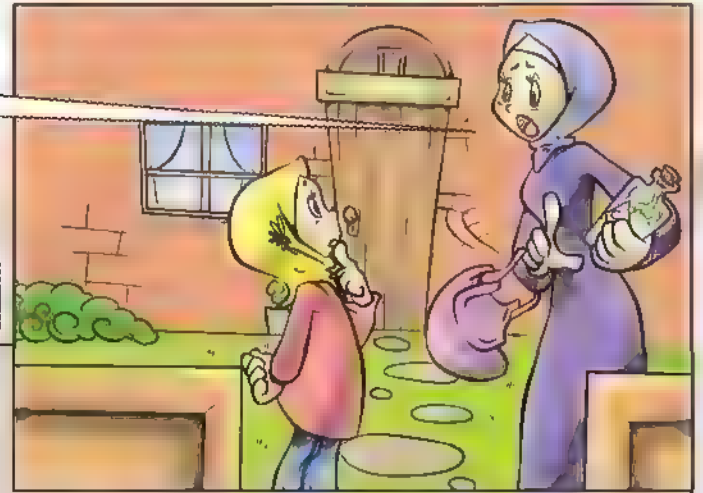


عبيير انتظري ما هذا
الذي تحملينه بيديك ؟
إنه حامض
يا أمي
سأكتب به
رسالة سرية



تذكرت ، هناك قنينة
حامض كبيرة
في مخزن العدد الخاص
بأبي ، سأجلبها حالا.

يا عبيير يا حبيبتتي لا يمكنك ان تستخدمى
مواد لا تعرفين عنها شيئا فقد تكون خطيرة
يجب ان تستشيرى الكبار



حاضر يا ماما أنا آسفة لم أكن أعرف إن
الحامض الذي كان في عُدّة أبي مادة خطيرة



الحمد لله لقد
أنقذتك قبل أن
تكتبي وتتحول
أصابعك الى
أصابع خفية

قصة : طلال حسن
رسوم : زاهد المرشدي



الشجرة الطليقة



قطع القندس شجرة ، وراح يسحبها ، ليتم بها
السد ، الذي يبنيه عبر الجدول ، واعترضه قاقم
، عند الشاطئ ، فهتف به : أرجوك ، ابتعد عن
طريقي إنني مشغول .
قال القاقم ، دون أن يتحرك من مكانه : جئتك في
حاجة ، يا صديقي .
توقف القندس ، ونظر إليه متسائلاً ، فقال القاقم :
لي عدو وأريد أن تقتله بأسنانك القوية .



رد القنّس : أسنانك قوية أيضاً .
قال القاقم : أسناني لا تؤثر فيه .
قال القنّس : لا بد أن عدوك شجرة .
قال القاقم محتداً : لقد حمت عدوي ، رغم إنني لم أعادها يوماً .
ومرة ثانية ، نظر القنّس إليه متسائلاً ، فقال القاقم طارداً أرنباً ، أرنباً فتياً ، فاخترت في
حفرة بين جذورها ، ولم تخبرني بمكانه .
وفي الحال ، عاد القنّس إلى الشجرة ، وقال للقاقم : ابتعد عن طريقي .
قال القاقم : لا تخذلني ، أنت صديقي .
فرد القنّس ، وهو يسحب الشجرة : لا يمكن أن أقطع مثل هذه الشجرة الطيبة .

القاقم : حيوان قارض بحجم السنجاب تقريباً ، وهو دموي وشرس .



في هذا العدد سنتعلم كيفية عمل
كوكتيل الكيوي والمانجا

مطبخي



المقادير

١ كوب حليب سائل

١ ملعقة عسل

١ حبة مانجا

٢ ملعقة عصير ليمون

٢ ملعقة آيس كريم

٤ حبات كيوي مقشرة

طريقة العمل

- ١ { ضعي كل المكونات السابق ذكرها عدا العسل في الخلاط الكهربائي * }
- ٢ { صبي كوكتيل الكيوي والمانجا والحليب وعصير الليمون الناتج من الخلاط الكهربائي في أكواب التقديم ورشي عليه العسل وزيني به بقطع من الكيوي . }

أتمنى أن يعجبكم ما قدمناه من كوكتيل الكيوي والمانجا فهو لذيذ وأنا أحبه .
التقييم في العدد القادم

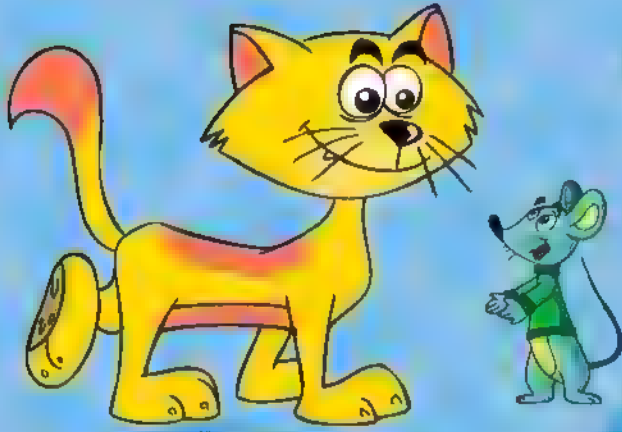


إعداد: هدير فيصل



طرائف

مُثْرَان



المدرس : هل عمر المُثْرَان طويل ؟
التلميذ: هذا يتوقف على مهارة القطط.

نائم

جاءت زوجة جحا إليه وهو مستلقٍ على سريره فقالت :
جحا هل انت نائم ؟
جحا : لماذا ؟
زوجته : تريد مالاً لنشتري خبزاً .
جحا : انا في عز النوم .



ملحقة الطعام

النادل: ماهذا الذي في جيبك؟
الزبون: ملحقة طعام.
النادل: ألا تخجل من نفسك ؟
الزبون: ابدأ .. قالطبيب أمرني بأخذ ملحقة بعد كل وجبة طعام .

سنان مذكرات

بعد مضي فترة من الزمن أصبح سنان أكثر حكمة ونقاء

أتذكر يا سنان عندما
كنا صغارا ونلعب هنا؟

أجل يا صديقي
الوفي

الحمد لله ، لقد تحقق ما كنت أحلم به

هيا لننطلق
يا سنان بسرعة

وجاءت أم سنان وهي فرحة

لقد جاء الخبر
مبارك لك يا ولدي

لقد فرحنا كثيرا
بهذا الخبر

إنك تستحق كل
الخير يا بني

سأذهب إلى
البيت أولاً

تفضل يا سنان هذا هو كتاب الملك

شكرا لك
يا سيدي، سأمضي
إلى القصر

أنظر كم
يحبك الناس
في المدينة

إنها نعمة
من الله



نحن بانتظار
أمرك أيها الملك

أقسم
على
الإخلاص
في عملك
للمملكة



لقد وصلت في موعدك بالضبط يا سنان

هذه من صفات
المؤمن ، أن يفي
بوعده و مواعده



إن أأعلنك من هذه اللحظة
محققا في شرطة المملكة



نعم أقسم

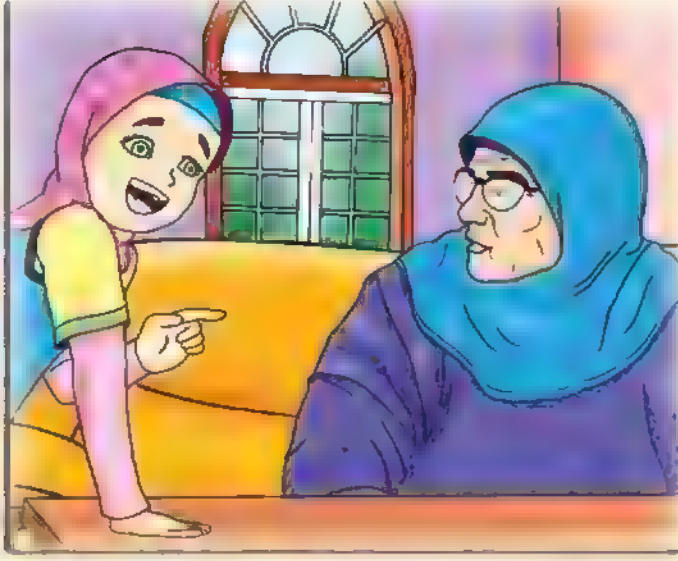


شكرا لك يا سندس والآن لننتوجه
إلى دار الشرطة لنباشر عملنا

حسنا وخصوصا وأن مكانك
الجديد اعطاك دافعا أكبر



الف
مبروك لك
يا محقق



أمونة وأصدقائها

جزء الأسد المحتال

تستمع أمونة يوماً إلى حكايات جدتها الممتعة، ولا تحتفظ بها لنفسها فحسب، وإنما ترويها لأصدقائها الأطفال.

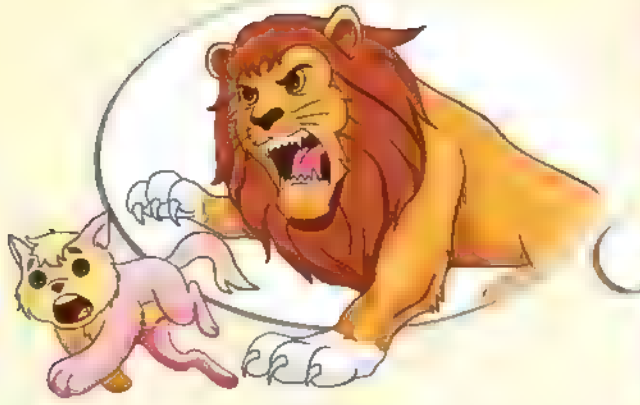
أمونة : كان هناك في وسط الغابة أسد كبير في السن، لا يقوى على اصطياد فريسته، فأخذ يفكر في طريقة يأكل بها ما يشتهي من لحوم الحيوانات دون أي تعب أو عناء... وفي صباح أحد الأيام أمر الأسد جميع الحيوانات أن تجتمع لأمر هام؛ فسارعت الحيوانات إلى الاجتماع لأنها لا تستطيع مخالفة أوامر الملك الهمام.. وقف الأسد على صخرة مرتفعة وخاطب الحيوانات بصوت يسمعه كل الهوام... **فقال:** الجميع يعرف أنني قد تقدمت في العمر وتعلمت الكثير من تجاربي في الحياة فقد عشت لفترة طويلة في هذه الغابة وتعرفت على الأسرار الخفية للنباتات، واستطعت أن أصنع دواء مفيداً يلائم جميع الحيوانات.



ولاني أرحب بكل من يشكو من مرض أو آلام فدوائي يشفي من جميع الأسقام. صدقت الحيوانات كلام الأسد وبدأت بزيارته في عرينه لتأخذ منه الدواء الذي يشفيها.

كان الأسد العجوز الجائع يفترس الحيوانات التي تأتي للتداوي عنده، واحداً تلو الآخر لشدة جوعه.

فأصبح عدد الحيوانات في نقصان مستمر، وفي أحد الأيام قرر الحمار



الوحشي أن يذهب إلى الأسد فقد كان الشك يراوده حول الأسد في سبب نقصان حيوانات الغابة. فجمع الحمار الوحشي باقي الحيوانات ليخبرهم عن الشك الذي راوده.

الغزال: كلامك صحيح فإن صديقي الغزال عندما تمرض وذهب



إلى الأسد ليعالجه لم أره منذ تلك اللحظة.

الأرنب: وكذلك صديقي الأرنب المريض لم يعد منذ أن ذهب للأسد ليعالجه.

عندها قال الحمار الوحشي: خطرت في بالي فكرة نكشف بها حقيقة الأسد، سأتمرض بأن ساقني تؤلني وأذهب إلى عرين الأسد أما انتم فستبقون بانتظاري قرب العرين لتسمعون كلامه معي.

وبالفعل ذهب الحمار الوحشي إلى عرين الأسد متظاهراً بأن ساقه تؤله.

قال الأسد: الآن يمكنني أكلك أيها الغبي كما أكلت من سبقوك بالمجيء لي من الحيوانات ليتشافوا.. ها ها ها. وما إن اتحتى الأسد المحتال على الحمار الوحشي ليفترسه، حتى انتهز الحمار الذكي الفرصة وضربه بساقيه ضربة قوية اسقطته على الأرض وكسرت



أنيابه وأسنانه فأخذ يتألم من شدة الضربة.

فقال له الحمار الوحشي: لقد انكشف كذبك وخداعك ومكرك لي ولجميع الحيوانات التي اجتمعت قرب العرين وسمعوا كل كلامك.

وعندما خرج الحمار الوحشي استقبلته جميع الحيوانات بالشكر والثناء على عظيم صنعه معهم وإنقاذهم من أنياب الأسد القاتلة.

أما الأسد فأخذ جزاء خداعه ومكره وعاش الجميع بسعادة وسلام.

وهكذا أحبتي الصغار قد تعلمنا درساً من هذه القصة وهو إن (المكر لا يدوم ويرجع بضرره على صاحبه) كما قال تعالى في كتابه العزيز:

(وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ). سورة فاطر ٤٣



رسوم: أحمد خليل

سيناريو: وسام القريني

الدراجة الهوائية

مغامرات كوكو





أنا ملك الدراجات ، أنا
الأسرع والأقوى والأفضل.



لقد دعست سلال الورد
عيب عليك يا متهور.



آآه جسمي كله يؤلمني ، لا
تضحكي أيتها القطاة اللعينة.



لا أستطيع السيطرة
على المقود ، آآآه يا ويلي.



لم تستمع لنصائحنا
وهذه نتيجة تهورك.

لن أكررها مرة أخرى .
أنا أعترف بخطئي.



إصابته بسيطة لا تقلق.

عيادة الدكتور

لا فائدة
منه إنه
عنيد ،
شكرا
لك أيها
الطبيب.



استثمار الوقت

وردنا سؤال من الصديق ماجد على خضير من محافظة بابل والذي يبلغ من العمر ١٣ سنة يسأل فيه عن كيفية استثمار وقت الفراغ في العطلة الصيفية؟

نشكرك صديقنا العزيز على هذا السؤال الذي يدل على وجود الجيل المسلم الواعي الذي يسعى لاستثمار **الوقت** والذي له الأهمية الكبيرة بحيث يقسم به ربنا تعالى في بعض آياته كقوله: (وَالْعَصْرِ) وفي آية أخرى (وَالضُّحَى) وفي آية أخرى (وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْخُذُ) وغيرها من الآيات. فكل ثانية من عمر الإنسان لها قيمة كبيرة في حياته يقول **أمير المؤمنين عليه السلام**: (ما نقصت ساعة من دهرك إلا بقطعة من عمرك). لذلك علينا استثمار **الوقت** من خلال عدة أمور:

- **في طاعة الله وزيادة ثقافة الشخص الدينية** كالدخول في الدورات الدينية التي تُقام وهي كثيرة والحمد لله، والتي تُعلمنا أحكام تلاوة القرآن وبعض الأسئلة الفقهية، فضلاً عن المعلومات العقائدية.
- **القراءة**، فللقراءة دور مهم في تثقيف الشخص وخاصة في أمثال صمرك، ولها مجالات متنوعة في الحصول على المعلومة سواء بصورة مباشرة أو عن طريق الأسلوب القصصي الهادف وغيرها.
- **في اكتساب المهارات أو تطويرها** كالرسم والشعر أو أي مهبة تريد أن تتطورها.
- **في ممارسة الرياضة** لما لها من تأثير كبير في صحة الإنسان البدنية وقد أكد إسلامنا على الرياضة والاهتمام بصحتنا كتعلم السباحة التي ورد الحث على تعليمها.
- **زيارة الأصدقاء ومساعدة الناس** التي تقوي العلاقات الاجتماعية للشخص.

وبالنتيجة سوف تكون لديك شخصية تحمل الهوية الإسلامية من خلال استثمار **الوقت** والحصول على النجاح الديني والدنيوي.



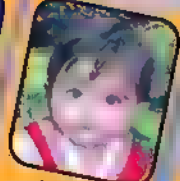
الأصدقاء صور



حيدر باسم
٥ أشهر



حسين محمد
٢ سنة



محمد مرتضى
سنة ونصف



هادي العميدي
٦ سنوات



رضا العميدي
١٠ سنوات



سكينة علي
٩ سنوات



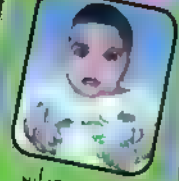
امين سالم
٥ سنوات



فاطمة علي
٤ سنوات



محمد رضا ميثاق
٢ سنة



سجي عباس
٨ أشهر



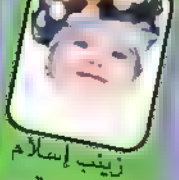
غدير شاكر
١٠ سنوات



أسوار علاء
٨ سنوات



مصطفى محمد
١ سنة



زينب إسلام
١ سنة



نور عامر
٩ سنوات



كوثر عماد
٩ سنوات



جراح سالم
٧ سنوات



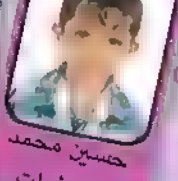
نرجس محمد
٢ سنة



جوراء موفق
٥ سنوات



فاطمة حيدر
٥ سنوات



حسين محمد
٧ سنوات



رقية جاسم
٩ سنوات



ليثا حيدر
٤ سنوات



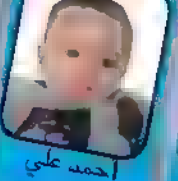
جمال احمد
٢ سنة



حسن حيدر
٦ سنوات



نور الزهراء حيدر
٨ سنوات



احمد علي
١ سنة



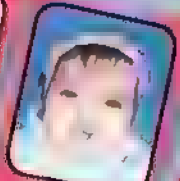
لين صاحب
٤ سنوات



زينب عباس
٣ سنوات



مصطفى محمد
٧ سنوات



نرجس حسن
١٠ أشهر



كرار جاسم
٢ سنة



إيلاف محمد
٤ سنوات



حسين جواد
٦ سنوات



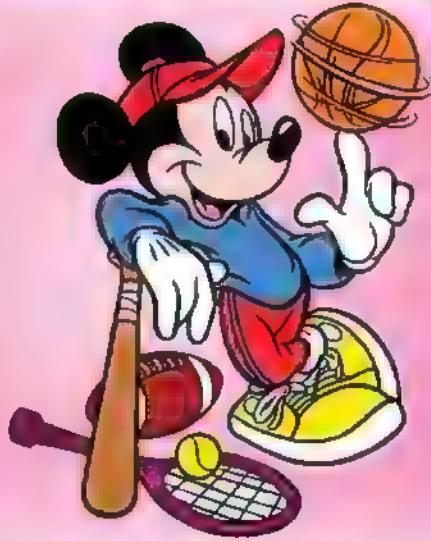
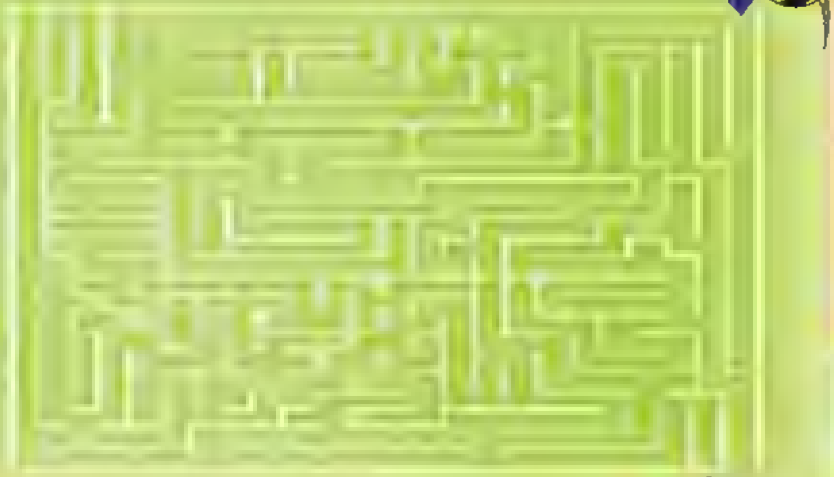
سبطين محمد
٣ أشهر





متاهة

صديقتنا النحلة جاجة
الى من يوصلها
الى خليتها ..
هل تستطيعون
مساعدتها ؟



جد الفروقات
الستة الموجودة
بين الصورتين

جد الكلمة المناسبة التي
تجمع بين الصور الأربع



جواب العدد السابق :

شاشة



إعداد : علاء الباشق

المنشئ الصحفي الصغير



أصدقائي الأعزاء تحدثنا في الحلقات السابقة عن الكثير من الفنون الصحفية واليوم سوف نتحدث عن فن التصوير الصحفي .

يعرف فن التصوير الصحفي بالكثير من التعاريف اخترنا لكم منها هذا التعريف: (التصوير الصحفي يعتمد على اقتناص الفرص بالدرجة الأولى وعلى سرعة المصور ونباهته وإمكانيته في معرفة اللقطات الملفتة الجذابة المهمة للحدث ويجب أن تكون واقعية وواضحة ومفهومة وغير جزئية أي غير مبهمة للمشاهد) .

أي ان هذا الفن يعتمد على النقاط اللحظة التي حدث فيها الحدث المراد نقله ويجب ان تكون الصورة واضحة هادئة لأنها تمثل جزءاً كبيراً من الحقيقة او تسند الخبر المنشور ، بدأ فن التصوير الصحفي عندما بدأ استخدام الكاميرا في العصر الحديث حيث وُصف فن التصوير لخدمة الصحافة قبل ان يكون فناً صحفياً مستقلاً ولكن ..

هل كان هنالك في الماضي قبل اكتشاف الكاميرا تصويرٌ صحفيٌّ؟؟

نعم كان هنالك في الماضي مفهوم بسيط للتصوير الصحفي حيث ان الصور المرسومة في الألواح الطينية والرسوم التوضيحية على جدران الكهوف التي تصور واقعا ما ولذلك فهي تعدّ بصورة او بأخرى بدايات تعبير الإنسان او نقله للحدث عن طريق الصورة . ومن ثم تطور هذا المفهوم بشكل كبير حينما تم اكتشاف الكاميرا .





هناك أساسيات للتصوير
الصحفي يجب ان تعرفها
صديقي العزيز منها:

- ١- يجب عليك أن تكون متمكناً
من استخدامك لكاميرتك وعارفاً
بمزاياها وامكانياتها
- ٢- ضرورة أن تعرف القراءات
الرمزية لزوايا التصوير حيث أخذ
لقطة لشخصية دينية أو اجتماعية
من زاوية أعلى يعدّ فيه إهانة
وتحقيراً وأخذ لقطة لشخصية
عادية من زاوية أدنى من عين
الناظر يعدّ فيه تعظيماً وتوقيراً
غير مبرر ناهيك عن القراءات
الأخرى اللونية والرمزية

٣- يجب أن تكون الصورة معبرة عن الحدث وتعطي فكرة عنه ولا تكون غير
واضحة الهدف .

٤- يجب أن تكون الصورة من الناحية التقنية لالتقاطها سليمة أي أن
الصورة غير مائلة بشكل غير مبرر وغير مشوشة بسبب التراب على العدسة
أو عدم ضبط العدسة .

٥- تكون أهمية الصورة الصحفية حسب اللقطة التي تجسدها فاختيار
الزاوية والمنظور والسرعة أمر غاية في الأهمية . حيث ان أهمية صورة تجسد
لحظة انفجار لا تسمح الله لا تتساوى مع لقطة بعد الانفجار فكل له أهميته .

٦- مع ان الصورة الصحفية قد تكون معبرة عن الخبر في حد ذاتها ويمكن
أن ننقل أخبار في صور ، إلا أن أساس الصورة الصحفية وجد لكي يتكامل
مع النص التحريري لإعطاء الصورة الأمثل للقارئ فعلى المصور أن يتفاهم
مع المحرر حول نوعية الصور التي يريدونها ومواضيعها .

إن موضوع التصوير الصحفي هو موضوع واسع بحق وهناك الكثير من
المؤلفات في هذا المجال التي يضيق بنا المجال لذكرها وأردنا أن نعطيك فكرة
عن هذا الموضوع نرجو أن نكون قد وفقنا في طرحها وإيصال الفكرة إليكم .
أنتيكم في موضوع قادم إن شاء الله .



فصل أصدقاء الهنتري

اليأس آفة الأمل



كان يا ما كان ..
في قديم الزمان ..
كان هنالك شجرة
توت كبيرة في
قرية صغيرة
وكان هنالك
أطفال يلعبون
تحت الشجرة كل
يوم، وذات يوم قرر
الأطفال تغيير مكان لعبهم
وكان من ضمن الأطفال ولد يدعى
أحمد لم يوافق على تغيير مكان لعبه لأنه
يحب صديقه شجرة التوت فذهب الأطفال
وتركوا أحمد لوحده ..

فقال أحمد لشجرة التوت : لا تخافي يا صديقتي لن أتركك لوحده .

فأجابته شجرة التوت بحزن شديد : إذهب يا صديقي والعب مع اصدقائك لأن بعد قليل سوف يأتي سكان القرية
ويقطعونني لأنني شجرة كبيرة ولم أعد ذات فائدة ..

فقال أحمد : لن أدعهم يقطعونك يا صديقتي العزيرة لا تخافي،
فأجابته الشجرة : بالعكس لست خائفة ولكن هذه سنة الحياة
نحن خلقنا الله لفائدة الإنسان وعندما يقطعني الناس بالتأكد
سأفيدهم من خشبي ولا تقلق ، دائماً تستمر الحياة ويمكن أن
تكون أفضل .

فذهب أحمد لكي يلعب مع اصدقائه . وبعد ساعات قليلة عاد
أحمد لكي يرى صديقه الشجرة فلم يجدها في مكانها فأخذ
يبكي ويبكي وحزن كثيراً ولكن عندما تقرب من مكان الشجرة
وجد برعماً صغيراً ينمو في مكان شجرة التوت ففرح كثيراً
وذهب مسرعاً لجلب الماء ليسقي البرعم .

لذلك يا أصدقائي علينا دائماً أن نتفاعل بالخير ونسعى لنجده
ولا نياس من شيء فاليأس هو آفة الأمل .



اكتب تعليقاً مميزاً يُعبر عن انطباعك عن كل صورة



فدك قاسم هادي / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

١. ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) الجديد وأنا أحب كثيراً زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) .
٢. صورة جميلة لمنظر طبيعي يدل على قدرة الخالق عز وجل في الخلق .
٣. هذه الصورة تدل على عدم الوعي والاهتمام في نظافة الشوارع .

أحمد رضا خضير / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

١. ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) الجديد وهو مكان مقدس .
٢. منظر طبيعي جميل ورائع .
٣. تدل هذه الصورة على بيئة غير حضارية ويجب علينا أن نرمي الأوساخ في المكان المخصص لها .

سجاد حسين عليوي / العمر ١٠ سنوات / كربلاء المقدسة

١. مكان مقدس وسراج مثير لكل الأجيال .
٢. يجب الحفاظ على الطبيعة الجميلة لأنها من نعم الله عز وجل علينا .
٣. صورة تدل على عدم الاهتمام بنظافة البيئة .

نور الهدى رضا خضير / العمر ١٤ سنة / كربلاء المقدسة

١. إنه مكان مقدس وروضة من رياض الجنة .
٢. نشاهد في الصورة طبيعة جميلة ورائعة وهي من صنع الله عز وجل .
٣. ظاهرة غير حضارية ويجب القضاء عليها ليصبح البلد جميلاً ونظيفاً .

فريال جميل / العمر ٨ سنوات / كربلاء المقدسة

١. ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) وهو من الأماكن المقدسة والطاهرة .
٢. لوحة فنية من صنع الخالق تمثل جمال الطبيعة والمخلوقات .
٣. يجب علينا الحفاظ على النظافة ورمي الأوساخ في المكان المناسب .

زين العابدين علي / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

١. صورة مميزة لضريح الإمام الحسين (عليه السلام) وتحتف فنية جميلة .
٢. الطبيعة الجميلة يجب الحفاظ عليها والاهتمام بها .
٣. صورة غير جميلة فهذه الحالة تسبب ضرر بالبيئة فيجب الحفاظ على نظافة البيئة .

إصدارات شعبة رعاية الطفولة ونشاطاتها

ضمن نشاطات وفعاليات شعبة رعاية الطفولة التابعة للعتبة الحسينية المقدسة في المهرجانات والمعارض التي تقام خارج العراق، شاركت شعبة رعاية الطفولة ضمن جناح العتبة الحسينية المقدسة، في معرض الكتاب الدولي السابع والعشرين الذي أقيم في العاصمة الإيرانية طهران والذي إنطلقت فعالياته يوم الأربعاء ٢٩/٤/٢٠١٤ واستمر لعشرة أيام.



وقد تمثل دور شعبة رعاية الطفولة بعرض الإصدارات التي كان أبرزها مجلة الحسيني الصغير باللغة الفارسية ولغات متعددة أخرى كالعربية والإنكليزية والتركية وغيرها من اللغات، فضلاً عن إصداراتها المتمثلة بسيرة أهل البيت عليهم السلام والعلماء العظماء.



كما تخلل نشاطات شعبة الطفولة مجموعة من الفعاليات أبرزها الرسم الحر والتلوين حيث تم توزيع مجموعة من الأوراق التي تحمل معاني من أمثال بر الوالدين والصدقة وغيرها مع آية قرآنية باللغة العربية والفارسية، وتم تلوينها من قبل الأطفال الذين أقبلوا بشكل كبير للمشاركة.

نال إعجاب الزائرين في معرض طهران الدولي

ولم تقتصر نشاطات الشعبة على هذه الفعاليات فقد تم إضافة فقرة المسابقات للأطفال وهي عبارة عن طرح أسئلة دينية وحددت جوائز للفائزين فيها.



وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقات والمشاركين في الرسم، والتي تمثلت بإصدارات مجلة الحسيني الصغير، وسبورات مع أقلامها الخاصة، وقرطاسية متكاملة وأصباغ وملاحق تلوين، فضلاً عن توزيع الصور الحسينية المطبوعة في العتبة الحسينية المقدسة. هذا وقد كان الإقبال في المشاركة كبيراً جداً، لاقتناء الجوائز للتبرك بها لأنها تحمل اسم الإمام الحسين عليه السلام، فضلاً عن الفائدة في المشاركة وخاصة المسابقات بحسب تعبير عوائل الأطفال.



ومن الجدير بالذكر إن معرض طهران الدولي للكتاب في دورته السابعة والعشرين أقيم بمشاركة (١٧٠٠) دار نشر عربي وأجنبي و (٢٣٣٠) دار نشر إيراني.

إعلان

يُرجى من جميع المشاركات في مسابقة حفظ وتدوين (خطبة السيدة زينب عليها السلام في مجلس يزيد لعنه ال...) مراجعة مركز الحوراء لرعاية الفتيات الكائن في الزقاق المجاور لعارضة الشهداء لاستلام شهادة المشاركة مع جائزة لكل متسابقة وحسب الدرجة التي حصلت عليها، وكذلك مراجعة المشاركات في مسابقة إلقاء الخطبة (شفوياً) لاستلام الجائزة المخصصة لكل متسابقة وحسب الدرجة التي حصلت عليها، وذلك للفترة من

(١ - ٢٠ / حزيران / ٢٠١٤م)

ومن الساعة السابعة صباحاً لغاية الساعة الثالثة بعد الظهر.
نسأله تعالى أن يكتب لجميع المشاركات وذويهم وجميع من أسهم في إنجاح هذه المسابقة الدولية الكبرى الأجر والثواب الجزيل.

إنه سميع مجيب.

مركز الحوراء لرعاية الفتيات التابع
للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

